

**Всему начало здесь,
в краю моём родном**

Знаменитые земляки

Мстиславль часто называют Белорусским Суздалем, маленьким Вильнюсом. В наш город приезжает множество людей не только из Беларуси, но и из-за её пределов – дальнего и ближнего зарубежья. В чём же уникальность нашего города? Чем он так притягивает к себе людей?

Прежде всего, огромным для такой маленькой территории количеством различных памятников.

Но главное наше богатство – наши знаменитые земляки, прославившие Мстиславщину далеко за пределами города.

Пётр Мстиславец



Пётр Мстиславец родился в первой половине шестнадцатого столетия в купеческой семье. В юности Пётр перебрался в Москву, где встретился с Иваном Федоровым. Вместе они основали типографию и в 1564 году издали книгу «Апостол». Через год выпустили второе произведение – "Часослов." Преследуемые реакционным духовенством они бежали из Москвы в местечко Заблудово под Гродно, а затем в Вильно. Там Мстиславец издаёт "Псалтырь", "Евангелие" и другие книги, необходимые для церковной практики. Его гравюры отличаются парадностью и высокой художественностью.

Судзиловский

Николай Константинович



1850–1930 гг., деревня Фастово под Мстиславлем

Николай Судиловский родился в многодетной семье отставного чиновника. После окончания Могилевской гимназии он учился на медицинском факультете Киевского университета. Самому Судиловскому в 1875 году пришлось эмигрировать по политическим мотивам. В 1892 году он переезжает на Гавайские острова, где занимается врачебной практикой. Он сделал ряд выдающихся открытий в области хирургии, теории туберкулеза и других болезней. После захвата в 1898 году островов американцами Судиловский включается в борьбу за независимость коренного населения островов. В 1900–1901 годах он был сенатором, а потом и президентом сената территории Гавайи – колонии США. Всю жизнь он страстно стремился на Родину. Но этому не суждено было сбыться.

Куторга Степан Семёнович



1805–1861 гг., Мстиславль

Учёный, доктор медицины, профессор Петербургского университета. Председатель Петербургского минералогического товарищества. Разработал подробную геологическую карту Петербургской губернии, за что был удостоен Демидовской премии.

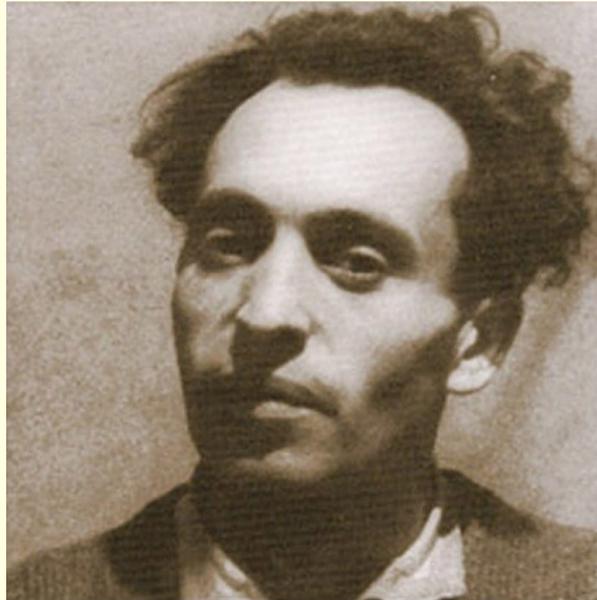
Полубес (Иванов) Степан



Выдающийся мастер-керамист Степан Иванов, прозванный Полубесом, украшал Воскресенский собор в Новом Иерусалиме, а с 1666 года стал мастером Оружейной палаты московского Кремля. Он участвовал в оформлении Теремного дворца, Аптекарского приказа и церкви Спаса за золотой решеткой в Кремле и других московских храмов и зданий. Излюбленный сюжет Степана Полубеса – панно с изображением четырех евангелистов, любимый орнамент "павлинье око".

Басов

Израиль Матвеевич



1918–1994 гг. Мстиславль

Уже зрелом возрасте И. Басов поступает в Минское художественное училище. С последнего курса его пытаются исключить за космополитизм и только благодаря заступничеству сокурсников он все же оканчивает училище. Картины художника называют гениальными, а самого Басова – вторым Шагалом. Он любил и вспоминал Мстиславль. Только спустя два года после смерти художника, благодаря зарубежной благотворительности, открылась его первая персональная выставка, а к восьмидесятилетнему юбилею организовал выставку и Белорусский союз художников. То, что Израиль Басов – гениальный художник, официальное искусство признало только после смерти художника.

Копиевич Илья Фёдорович

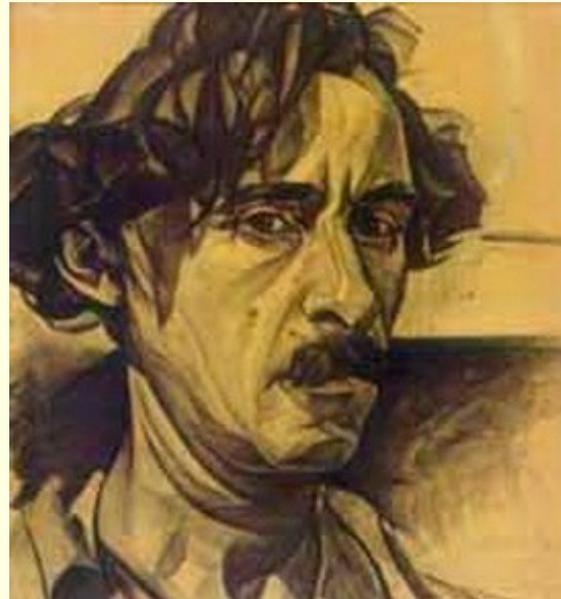


1648 г., Мстиславль

Копиевич или Копиевский, Илья Федорович – один из сотрудников Петра Великого по распространению просвещения в России. Работал книгоиздателем и переводчиком, писал и стихи. Среди изданных Копиевичем книг – учебники навигации, арифметики, грамматики, словари, басни Эзопа.

Маневич

Абрам Аншелевич



1881–1942 г. Мстиславль

Детство А. Маневича прошло в Мстиславле. В своих картинах Абрам Маневич передавал неповторимость образов земли, на которой ему выпало жить. Признанный певец провинции, он рисовал маленькие украинские города – Винницу, Фастов, Чернигов. Сейчас работы Абрама Маневича занимают достойное место в экспозиции Национального художественного музея в Киеве. В музее экспонируются около 20-ти его живописных пейзажей.

Носович

Иван Иванович

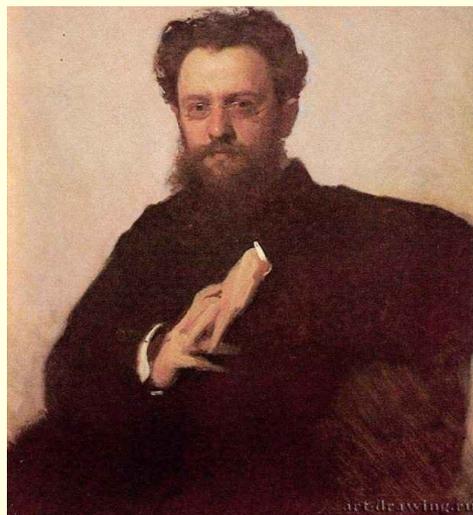


1788–1877 гг., Мстиславль

Известный белорусский ученый, этнограф. Хорошо владел французским, греческим и польским языками. Работал в Орше и Мстиславле сначала инспектором, а затем ректором Мстиславских духовных училищ. В 1853 году Иван Иванович начинает записывать произведения народного творчества, собирает два сборника легенд, сказок, анекдотов. 16 лет он работает над "Словарем белорусского языка", высоко оценённым Максимом Горьким, куда вошло более 30 тысяч слов из разных частей Белоруссии. В 1873 году вышел в печать подготовленный Носовичем сборник белорусских песен, куда было включено более 350 текстов. К сожалению, многие материалы выдающегося ученого сгорели в 1858 году во время пожара в Мстиславле.

Прахов

Анриан Викторович



Мстиславль, 1846–1916

Прахов Адриан Викторович – выдающийся историк искусства и археолог. После окончания Санкт-Петербургский университета в 1867 г. был командирован за границу для изучения, как древних, так и современных произведений искусства. По возвращении в Россию преподавал историю и теорию изящных искусств в Университете и Академии Художеств. В 80-х годах исследовал и срисовал остатки мозаики и стенной живописи в Софийском соборе и фрески Кирилловской церкви в Киеве, где обнаружил под побелкой фрагменты древних росписей. Для их реставрации он пригласил тогда ещё молодого Михаила Врубеля. С 1884 по 1896 гг. профессор Прахов руководил внутренней отделкой Владимирского собора в Киеве.